

PSICOANÁLISIS FREUD I

La referencia que anuda el criterio y objeto de la enseñanza de esta asignatura, es el capítulo III de “Más allá del principio de placer” (1920), respecto a los tres momentos de la técnica psicoanalítica. Estos tres momentos son:

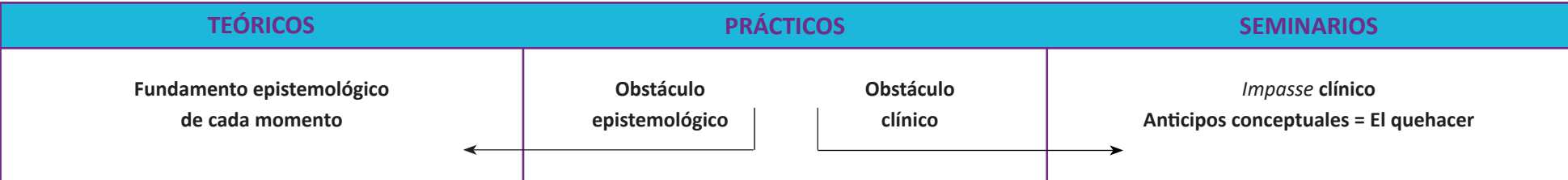
- 1. El arte de interpretar**
- 2. El levantamiento de las resistencias**
- 3. La operación respecto a las resistencias estructurales**

Cada uno de los tres momentos define:

- Un ordenamiento del aparato psíquico
- Una conceptualización del padecimiento
- Un criterio sobre la finalidad de la cura
- Una formulación específica del lugar del analista

Cada uno de los momentos ubica de un modo singular el conflicto y a cada uno le corresponde una modalidad de respuesta.

Este trayecto sitúa la construcción del aparato psíquico en términos de instancias articuladas y separadas, un ordenamiento metapsicológico y una formulación del principio que gobierna el aparato psíquico.



MOMENTO "PREANALÍTICO"

LA SUBVERSIÓN FREUDIANA

SUBVERSIÓN DEL IDEAL DE LA RAZÓN

DESCARTES → FREUD

• Pienso luego existo	• Soy pensado
• Res extensa - Res pensante	• Pulsión = Nudo entre cuerpo y mente

SUBVERSIÓN DE LA RESPONSABILIDAD MORAL

KANT → FREUD

• Minoridad de edad con pasividad moral	• Responsabilidad por posición inconsciente
	• Responsabilidad por el contenido inconsciente

La producción del conocimiento del psicoanálisis

Carta 69 → Operación de descreimiento respecto de su teoría. Caída de la creencia en "mi neurótica".
Carta 242 → "Cuando algo empuja a la síntesis yo lo acallo".

SUBVERSIÓN DEL ESTATUTO DEL OBSTÁCULO

→ RESTO COMO OBSTÁCULO FECUNDO

SUBVERSIÓN DEL DISCURSO DE LA CIENCIA

LA INVENCION DE UN DISCURSO

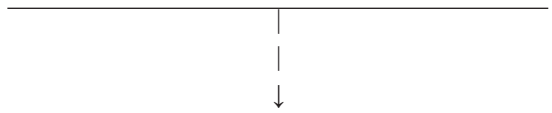
16ª conferencia

Síntoma →

- Un motivo
- Un sentido
- Un propósito
- Muestran la trabazón anímica

NUEVO ESTATUTO DEL SABER

Paciente → Freud identifica un saber que no se sabe a sí mismo.
 Médico → Freud coloca el saber del lado del paciente.



POSICIÓN DE FREUD INVESTIGADOR

TEÓRICOS

PRÁCTICOS

SEMINARIOS

CUERPO-PALABRA

CHARCOT → FREUD

- Lesión en la función del órgano
- Parálisis de representación

MECANISMO PSÍQUICO

Del trauma mecánico al trauma psíquico

Características:

- Representación del peligro
- Afecto de terror
- Relación con una parte del cuerpo

- Trauma como resto de una operación
- Anticipo de la defensa
- Valor de la palabra
 - Referencia simbólica
 - Tramitación de un afecto

Resto = Pregunta por mecanismo psíquico
Obligado a conceptualizar un cuerpo ideacional

ETIOLOGÍA SEXUAL (disfunción)

1ª NOSOLOGÍA

Psiconeurosis

Sexualidad infantil
Hay mecanismo psíquico

Neurastenias

Sexualidad actual
No hay mecanismo psíquico (defensa)

HISTERIA COMO RESTO DEL DISCURSO MÉDICO

CHARCOT - BREUER - FREUD

↓
Diferente método
Diferente posición del analista
Diferente lugar del paciente
Diferente uso del lenguaje

TEÓRICOS

PRÁCTICOS

SEMINARIOS

TEORÍA DE LA DEFENSA Y SU RESTO

DEFENSA - TRAUMA

Neurosis de defensa = dos condiciones
→ Sexual / Infantilismo

TEORÍA DE LA DEFENSA

Trauma en dos tiempos (ej. Emma):



Fórmula canónica como axioma:

1. VSPT + **FIDD**
2. Represión
3. Síntoma primario + autorreproche
4. Síntoma propiamente dicho + resto no afectado por la defensa

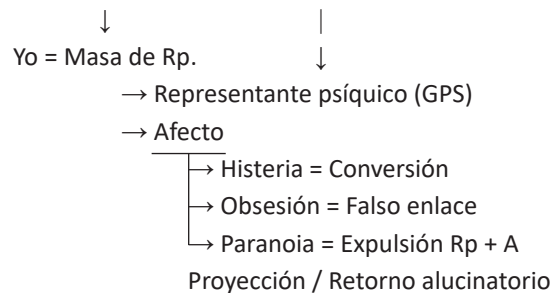
FIDD

Reformulación de las neurosis de angustia # Afecto angustia
↓
Endógeno
Fuente de excitación
Por lo tanto: neurosis de defensa - de angustia - mixta
↓
Correspondiente somático de la histeria

DEFENSA - ETIOLOGÍA

Teoría de la defensa = conflicto

Representación inconciliable - Defensa



Proyección / Retorno alucinatorio

Hipótesis auxiliar = estatuto epistémico

FRACASO DE LA DEFENSA

Histeria → VSPT = pasiva
Fracaso = ataque histérico
Obsesión → VSPT = activa
Fracaso
Dimensión compulsiva del síntoma
Paranoia → Contrapunto con obsesión

- Vivencia de dolor → Resto afecto / FIDD
- Vivencia de satisfacción → Resto deseo

Sueños (p. 587)

- Ficción / Supuesto teórico / Míticas
- Estatuto de axioma

DEFENSA - RESISTENCIA

- **LUCY** → Método catártico
 - Técnica = de la hipnosis a presión s/la frente
 - Freud busca la vivencia eficaz con el trauma psíquico resta la pregunta por la facilitación somática
 - Teoría del conflicto
 - Saber no sabido

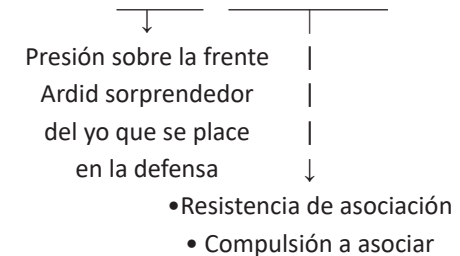
- **ELISABETH** → Síntoma - Cuerpo / Satisfacción
- Tres cuerpos: Orgánico / De palabra (*stehen*) / Satisfacción paradójal (zona histerógena)

Tres momentos en la lógica del caso:

1. Historia de padecimientos
2. El dolor como brújula = Reminiscencias - Fantasías
3. Pensamiento otro

PSICOTERAPIA DE LA HISTERIA

Dos barrera a la eficacia terapéutica
Resistencia - Defensa - Idea de cadena



TEÓRICOS

PRÁCTICOS

SEMINARIOS

Resistencia = Anudado a la persona del médico

Tres motivos:

Reticencia

Enajenación

Transferencia (ficción y compulsión)

Problemática de la resistencia anudada al yo:



Ordenamiento del aparato

en triple estratificación:

lineal, cronológico,

nexos lógicos



Yo infiltrado

Yo # conciencia

• Diferencia entre recuerdo y reminiscencia



- Pertenece al complejo patógeno
- Resto mnémico
- Reuerdo en espera de tramitación
- Pensamientos inconsciente que se admiten como necesarios, distintos a los recuerdos
- Pensamientos nunca producidos con poca probabilidad de existencia

•Terapia: consumación del acto psíquico interceptado (reelaboración)

